

## FONDO BARTOLOMÉ MITRE MARTÍNEZ

ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística

### **ÁREA DE IDENTIFICACIÓN**

Código de referencia

Título Bartolomé Mitre y Martínez (1821-1906)

Fechas 1542-1948 (1816-1819, 1861-1868)

Nivel de descripción Fondo

Volumen y soporte de la unidad de descripción 302 cajas que contienen documentos textuales en soporte papel. En menor medida, y sin contabilizar, documentos iconográficos (mapas y planos en soporte papel y tela y fotografías soporte papel, metal y vidrio).

### **ÁREA DE CONTEXTO**

Productor: Bartolomé Mitre y Martínez

Historia institucional/Reseña biográfica:

Bartolomé Mitre y Martínez nació el 26 de junio de 1821 en la ciudad de Buenos Aires. A mediados de la década de 1830 se trasladó con su familia a la Banda Oriental donde comenzó en 1837 su carrera militar que culminaría formado como artillero. Al mismo tiempo realizaba sus primeras colaboraciones literarias que fueron publicadas en algunos periódicos locales. En 1841 contrajo matrimonio con Delfina Vedia, con quien fue padre de Delfina Josefa Ambrosia (1843), Bartolomé Nicolás Manuel (1845), Josefina Benita (1847), Jorge Mariano (1852), Emilio Edelmiro (1853) y Adolfo Emiliano Mauricio (1859). Mientras estuvo en Montevideo tomó contacto con los intelectuales exiliados y opositores al gobernador de Buenos Aires Juan Manuel de Rosas. Como militar combatió bajo las órdenes del General Fructuoso Rivera. Al estallar en 1846 una revolución en Montevideo debió exiliarse sucesivamente a Bolivia, Perú, y Chile. En Bolivia se desempeñó como militar y como periodista mientras que en Chile se dedicó a esta última labor como redactor de distintos periódicos. En 1851 regresó a Montevideo y obtuvo licencia para incorporarse al ejército comandado por Justo José de Urquiza. El 03 de febrero de 1852 participó en la batalla de Caseros al mando de una división de artillería. Poco después comenzó a desempeñar funciones legislativas a partir de su elección como representante en la Junta de Representantes desde donde impugnó el acuerdo de San Nicolás. Luego de la separación de Buenos Aires de la Confederación en septiembre del mismo año Mitre participó en la defensa durante el sitio de Buenos Aires y fue posteriormente designado Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores y luego, interinamente Ministro de Guerra y Marina. En 1853 fue nombrado Jefe del Estado Mayor del Ejército de Buenos Aires y participó en diversas operaciones militares tanto contra partidarios de Urquiza como contra los pueblos originarios sublevados en la frontera sur. Simultáneamente continuó con su actividad legislativa. En 1858 fue designado Comandante General de la Frontera Norte, de la de San Nicolás y de los regimientos de Guardias Nacionales. El año siguiente nuevamente ocupó el cargo de Ministro de Guerra y Marina que abandonó para enfrentar a las fuerzas de Urquiza, presidente de la Confederación. El 23 de octubre de 1859 las fuerzas de Buenos Aires comandadas por Mitre fueron derrotadas en Cepeda y la provincia comenzó a dar, sin demasiada convicción, los pasos para incorporarse a la Confederación. Mitre fue nombrado gobernador constitucional del Estado de Buenos Aires en 1860. El año siguiente, a partir de la intervención federal de la provincia de San Juan ordenada por el presidente Santiago Derqui, las relaciones entre Buenos Aires y la

Confederación volvieron a romperse. El conflicto culminó en la Batalla de Pavón, el 17 de septiembre de 1861, que nuevamente enfrentó a Urquiza con Mitre, resultando victoriosas las fuerzas de Buenos Aires. Mitre quedó al frente del gobierno nacional de manera provisional sofocando las oposiciones en el interior del país hasta que el Congreso lo eligió en 1862 como Presidente de la Nación. Durante su presidencia se declaró la guerra al Paraguay y, de acuerdo a lo establecido en el Tratado de la Triple Alianza firmado por la República Argentina con la República Oriental del Uruguay y el Imperio del Brasil el 01 de mayo de 1865, Mitre fue designado General en Jefe de los Ejércitos Aliados, mientras el ejercicio del Poder Ejecutivo recayó en su vicepresidente Marcos Paz. En 1868, a raíz del fallecimiento del vicepresidente Marcos Paz, Mitre debió reasumir la presidencia que finalmente entregó a su sucesor Domingo Faustino Sarmiento. En 1869 fue elegido senador por Buenos Aires, tarea que continuó en simultáneo con el desarrollo de su labor periodística esta vez desde el diario La Nación, fundado por él en 1870. Durante los años siguientes Bartolomé Mitre cumplió funciones diplomáticas como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Brasil (1872) y Paraguay (1873). En 1874 encabezó un levantamiento armado en oposición a la elección fraudulenta de Nicolás Avellaneda como presidente, pero fue derrotado y encarcelado. Ya libre, volvió a participar en 1880 en el levantamiento de Buenos Aires contra el gobierno nacional en rechazo a la elección de Julio Argentino Roca como sucesor de Nicolás Avellaneda y contra la federalización de la ciudad de Buenos Aires. Posteriormente se desempeñó como senador en sucesivas oportunidades hasta 1901. La actuación política y militar aquí brevemente reseñada, fue paralela a una fuerte actividad intelectual cuyas manifestaciones más tempranas fueron de índole literaria: Mitre fue poeta, novelista y dramaturgo. Su interés literario se imbricó tanto con su rol como traductor como con su labor periodística. Fuera del ámbito de la literatura Bartolomé Mitre cultivó un duradero interés por la historia, cultura y lenguas americanas, campos en los que dejó trabajos señeros. Como historiador sostuvo la necesidad de fundamentar el trabajo histórico en fuentes documentales, tal como lo llevó a cabo en su *Historia de Belgrano y de la independencia argentina* (1858, edición definitiva en 1876) y en su *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana* (1887, edición definitiva 1889-1890). Su actividad historiográfica, bibliográfica, etnográfica y lingüística resulta difícil de escindir de su afán como coleccionista de documentos históricos, libros, mapas, monedas y medallas. Finalmente cabe señalar que Bartolomé Mitre fue miembro de innumerables asociaciones y comisiones creadas para las finalidades más variadas en nuestro país y en el extranjero siendo una personalidad de la mayor relevancia al momento de su muerte el 19 de enero de 1906.

## **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

### **Alcance y contenido:**

El fondo se compone de la documentación producida y reunida por Bartolomé Mitre y Martínez en el ejercicio de sus diversas funciones considerando las fechas de su propia existencia (1821-1906) y particularmente las de la documentación que recopiló en función de su actividad intelectual que abarca un período mucho más extenso, desde 1542 y un horizonte geográfico amplio ubicado en la América hispana y particularmente en el Río de la Plata. Comprende documentación personal, entre la que se destacan sus designaciones laborales y asociativas/académicas (con los respectivos diplomas), sus notas, apuntes y diarios de viaje, sus documentos legales y contables, la documentación relativa a su familia, incluyendo la correspondencia interfamiliar y las condolencias

y adhesiones dirigidos a ellos por la muerte de Mitre, así como también los intercambios epistolares de índole personal con otros particulares. Dentro de la producción documental relativa a su carrera militar desarrollada inicialmente en el Uruguay y luego en la Argentina, resulta muy relevante la correspondencia confidencial, los estados de fuerza, una amplia variedad de listados de personal militar en actividad, de licencia, desertor, las relaciones de aprovisionamiento de tropas, de ganado y caballadas, de armamento, vestuario, etc. Asimismo encontramos órdenes generales, órdenes del día, notas y apuntes, publicaciones (mayormente periódicos) y documentos de trabajo que comprenden mapas, croquis, planos, itinerarios e informes varios. Las mismas dan cuenta de su actuación en las fronteras contra los pueblos originarios y en las guerras civiles argentinas desde la batalla de Caseros (1852), pasando por el choque de Cepeda (1859) hasta la definitiva unificación nacional luego de la batalla de Pavón (1861). Posteriormente se recoge su actuación en la Guerra de la Triple Alianza como General en Jefe de los Ejércitos Aliados (1865-1868). Dentro de su producción documental de este período se cuentan declaraciones de prisioneros paraguayos, desertores y otras personas y “documentos tomados al enemigo”. Por último también hallamos la documentación relativa al liderazgo militar de Mitre de la Revolución de 1874. Derivados del trabajo intelectual dentro de sus actividades militares, se destacan los manuscritos originales de sus manuales de Artillería.

La actuación política de Mitre también queda plasmada en la documentación fundamentalmente en lo referente a sus funciones ejecutivas en el Estado de Buenos Aires, como Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores, Ministro de Guerra y Marina (entre 1852 y 1859, en ambos cargos intermitentemente), Gobernador (1860-1861) y Gobernador a cargo provisionalmente del Poder Ejecutivo (1862). Su período de desempeño en la Gobernación de Buenos Aires en el contexto de los levantamientos provinciales y montoneras sumado a la situación de la frontera con los pueblos originarios y su rol en la República Argentina unificada como Presidente (1862-1868) constituyen, junto con su papel militar en Paraguay, paralelo a su presidencia, el punto más intenso de su producción documental a lo largo de su vida. En relación a su carrera política se encuentran también los documentos derivados de su rol como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Brasil (1872) y Paraguay (1873). Finalmente también hallamos documentación referente a su actuación en la Revolución de 1880 y a desempeño político posterior hasta su muerte que comprende su labor oficial en distintas Comisiones (generalmente encargadas de temas culturales: devolución de documentos, erección de monumentos, etc.). En todos los casos predomina la correspondencia confidencial, utilizada como complemento de la oficial para tratar asuntos públicos, pero también encontramos notas, apuntes y borradores, discursos y mensajes, publicaciones periódicas, proyectos y documentos de trabajo que comprenden informes varios, memorias, etc. De su labor diplomática también quedan como sedimento documental, bases de acuerdo, protocolos de conferencia, instrucciones, etc.

La producción documental relativa a la actividad intelectual de Bartolomé Mitre se desarrolló tempranamente, desde 1837 y continuó prácticamente hasta el final de su vida, aunque la orientación de la misma se modificó desde la producción literaria a otra de índole académico, centrada en la disciplina histórica (aunque no únicamente en ella). El productor de este fondo conjuga todas las particularidades de un intelectual de la segunda mitad del siglo XIX fundamentalmente en lo referente a la variedad e imbricación con la cual desarrollaba actividades en diversos ámbitos. Así Bartolomé Mitre se desempeñó como literato, con la escritura de poesías,

novelas y dramas teatrales y conjugó este rol con el de periodista y traductor que ejerció tanto en la Banda Oriental y la Argentina como en sus destinos de exiliado, Bolivia y Chile. Sin embargo su rol más destacado fue el de historiador de Belgrano y San Martín, que desarrolló unido a su labor como bibliógrafo-lingüista y numismático. Como sedimento de las actividades relativas a su función como intelectual, se destaca la correspondencia, sus notas, apuntes y borradores, los manuscritos originales de algunas de sus obras y sus documentos de trabajo. Asimismo encontramos inventarios, fichas bibliográficas y recortes de prensa. Esta visión panorámica de la producción intelectual de Bartolomé Mitre quedaría incompleta sin referirnos a su actividad como coleccionista/recopilador de fuentes documentales, de mapas y de monedas y medallas. La documentación que integra sus colecciones documentales abarca el período colonial, la gesta revolucionaria y sus protagonistas y las primeras guerras civiles. Por último corresponde señalar que, con el paso de los años, Mitre fue volviéndose por su actuación en todos los ámbitos aquí reseñados, una personalidad que se granjeó membresías en una vasta gama de instituciones del país y del exterior, con algunas de las cuales mantuvo correspondencia además de conservar sus reglamentos y/o estatutos. El fondo también contiene documentación a propósito de Bartolomé Mitre, entre la cual se destaca aquella relativa a homenajes posteriores a su muerte, recortes de prensa sobre su persona y/o su obra y las donaciones documentales a su familia integradas dentro de las 10812 unidades documentales entregadas en 1946 al Museo Mitre.

El subfondo Delfina Vedia y Pérez Castellano de Mitre comprende documentación personal entre la cual se incluyen documentos legales y contables (fundamentalmente recibos de pago), una nutrida correspondencia familiar, textos biográficos sobre sus hijos y correspondencia general. Se conservan sus cuadernos de notas, apuntes, pensamientos y poemas copiados, así como también los originales derivados de su actividad como traductora y las publicaciones de estas traducciones. Finalmente el subfondo contiene una lista de donantes para una de las múltiples causas de beneficencia en las cuales Delfina Vedia participó que se encuentran bien ilustradas en su correspondencia.

El subfondo Jorge Mariano Mitre y Vedia se encontró entre los documentos de sus padres posiblemente a raíz de su temprana muerte. Se compone de documentación personal que incluye acreditaciones personales (certificado de defunción) académicas (certificados de estudios) y laborales y asociativas (nombramientos y diplomas). Encontramos también correspondencia familiar y general. La mayor parte del subfondo se compone precisamente de la correspondencia y de la documentación derivada de la actividad intelectual del productor materializada en anotaciones, pensamientos, borradores y originales de poesías, textos en prosa y dramas teatrales que en algunos casos fueron publicados. Algunos de estos trabajos fueron copiados por su padre, Bartolomé Mitre. Finalmente cabe señalar la existencia de documentación relativa a la función diplomática de Jorge Mariano Mitre y Vedia en Brasil (facturas de gastos y papelería membretada) y publicaciones acerca de su persona y/o su obra junto a poemas compuestos en ocasión de su fallecimiento en 1870.

Valoración selección y eliminación No se encontró información relativa a selección y eliminación documental que es muy improbable que haya existido. La documentación es de guarda permanente.

Nuevos ingresos Fondo cerrado

Organización. La documentación fue clasificada a partir de criterios funcionales. (Estructura interna, ordenación y/o sistema de clasificación, puede ejemplificarse claramente presentarse en el Cuadro de Clasificación)